

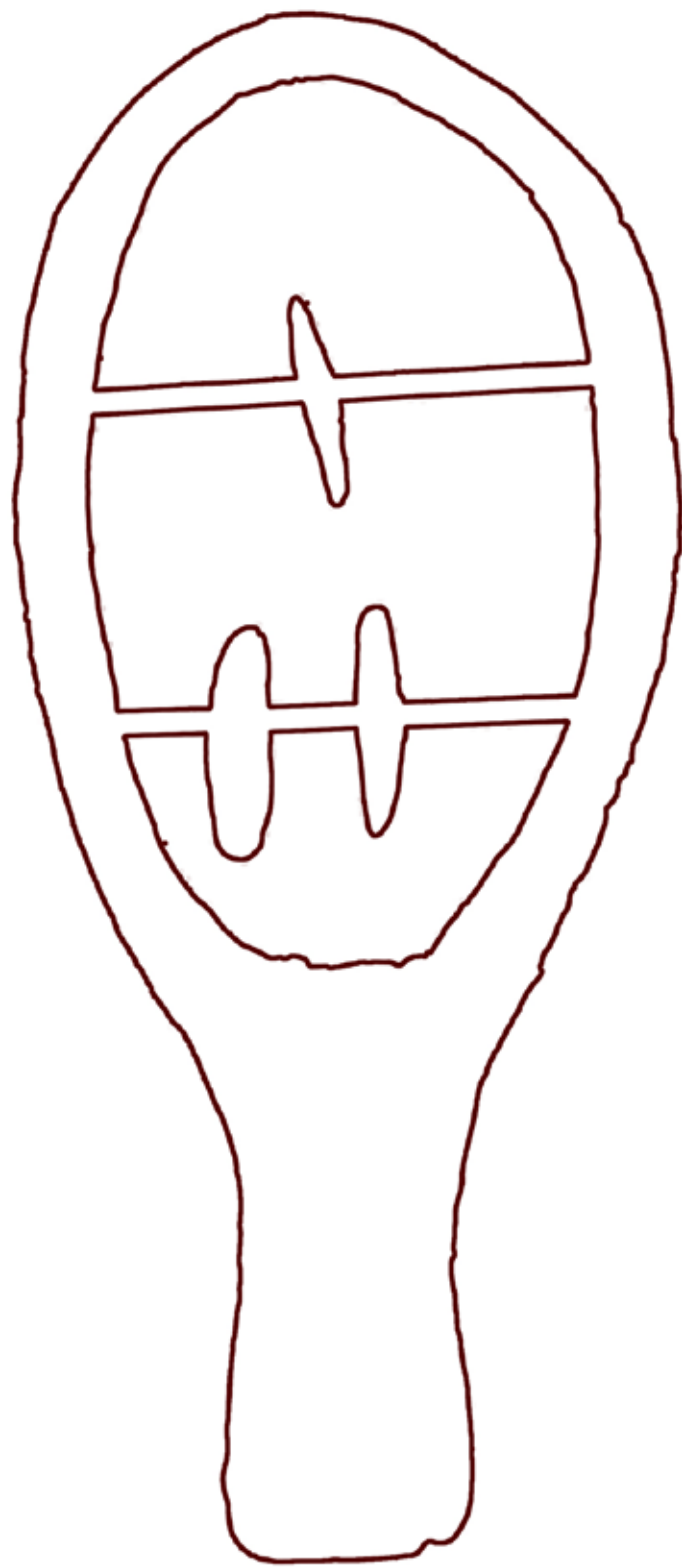
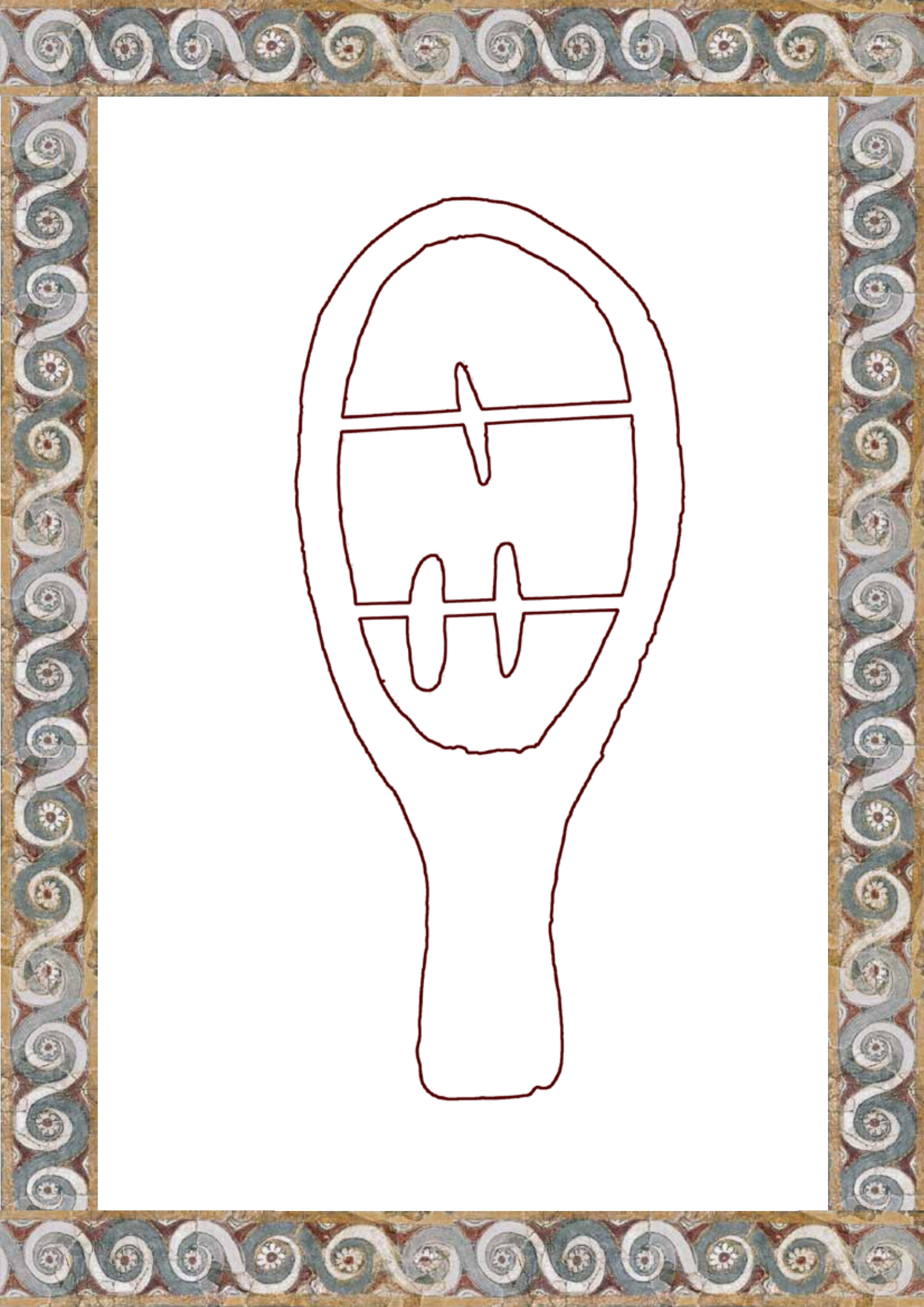
ζωγραφίζω

αγαπημένα αντικείμενα από το
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου!



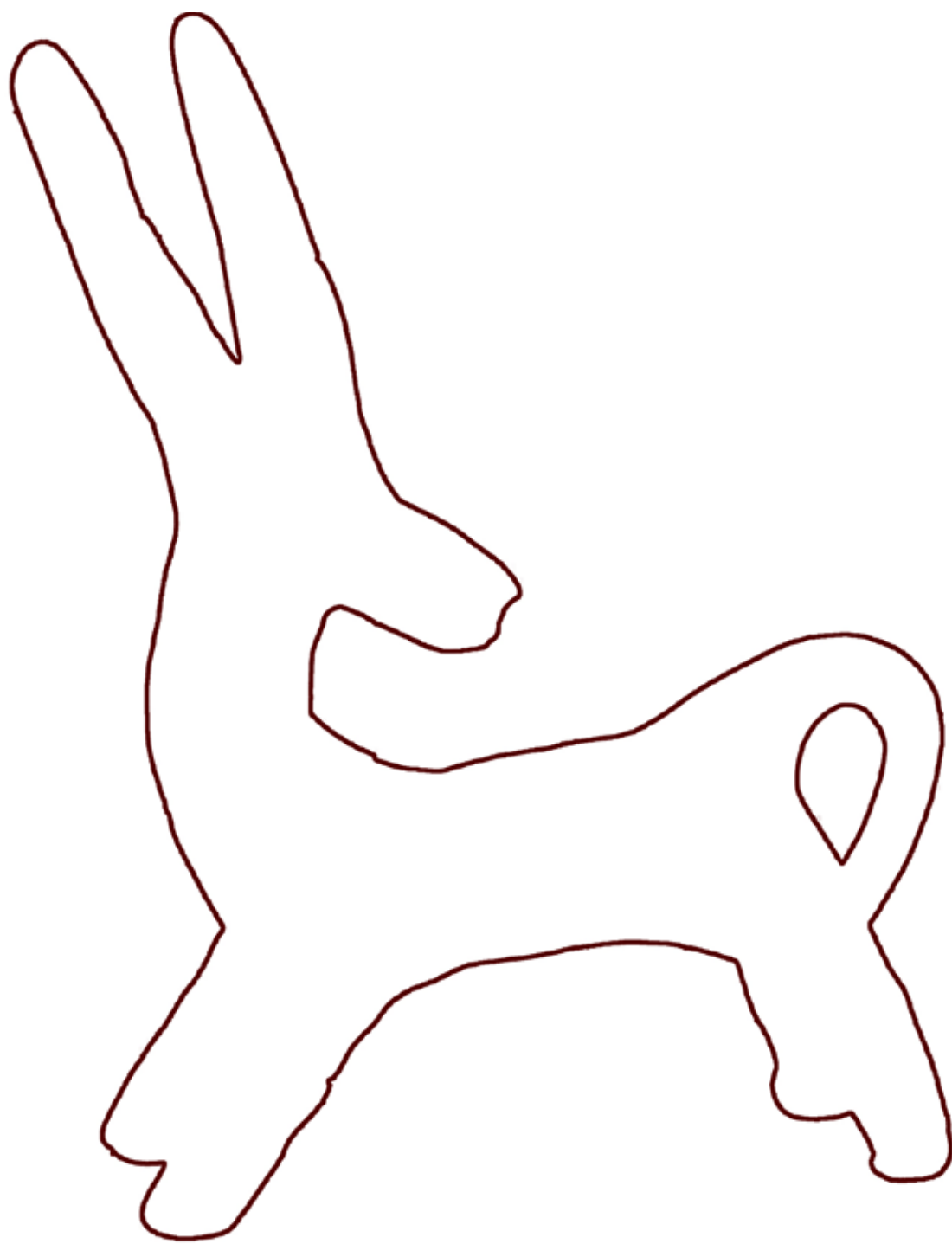
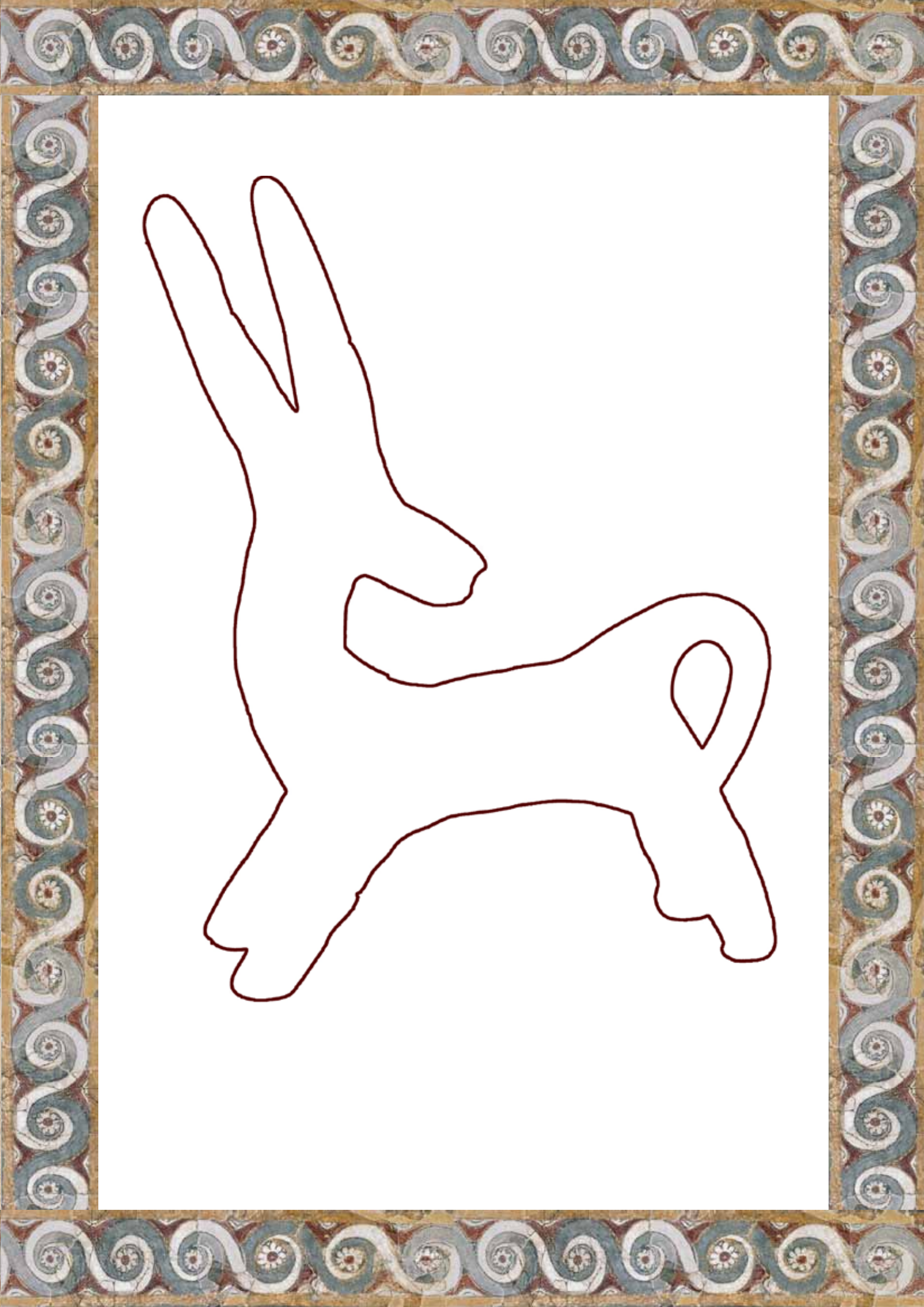


Πήλινο σείστρο (μουσικό όργανο). Φουρνί Αρχανών, 2000-1800 π.Χ.



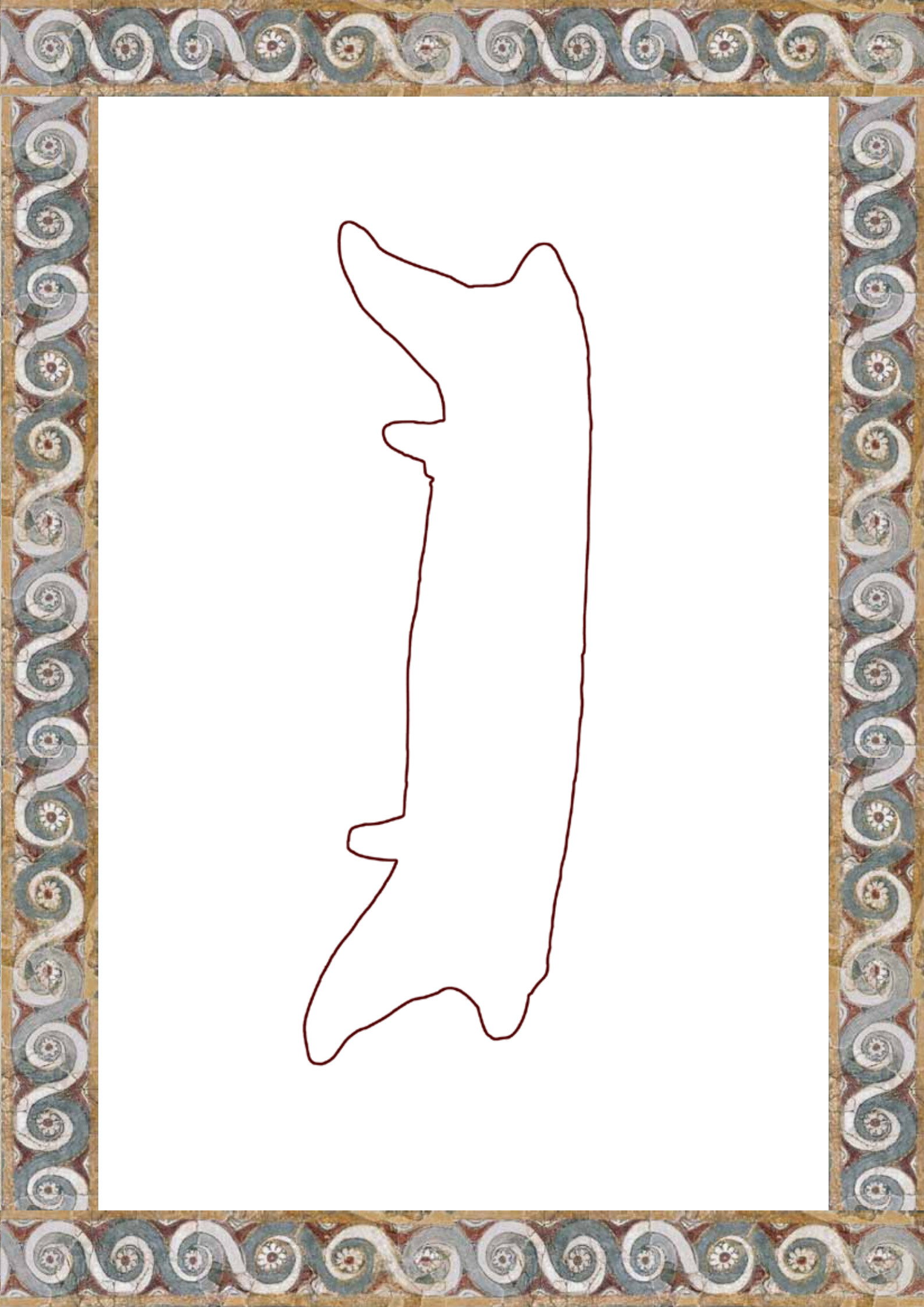


Πήλινο ειδώλιο αιγάγρου. Πορτί Μεσαράς, 2700-1900 π.Χ.



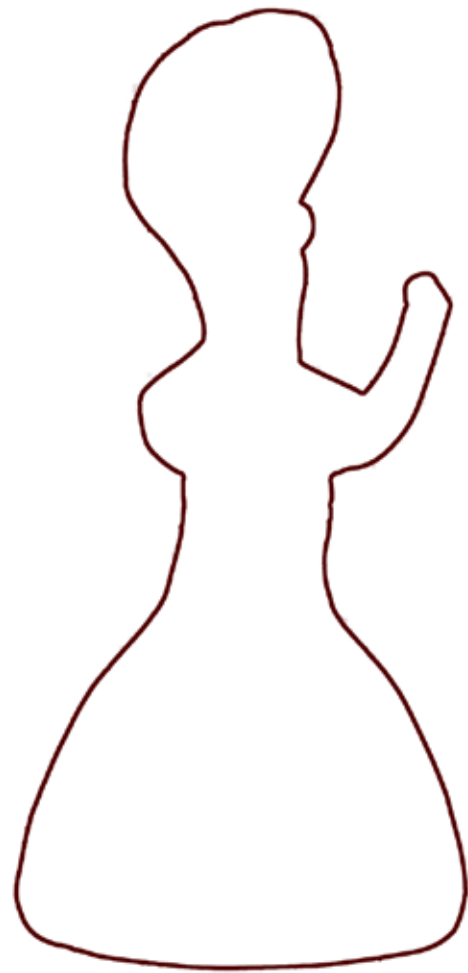
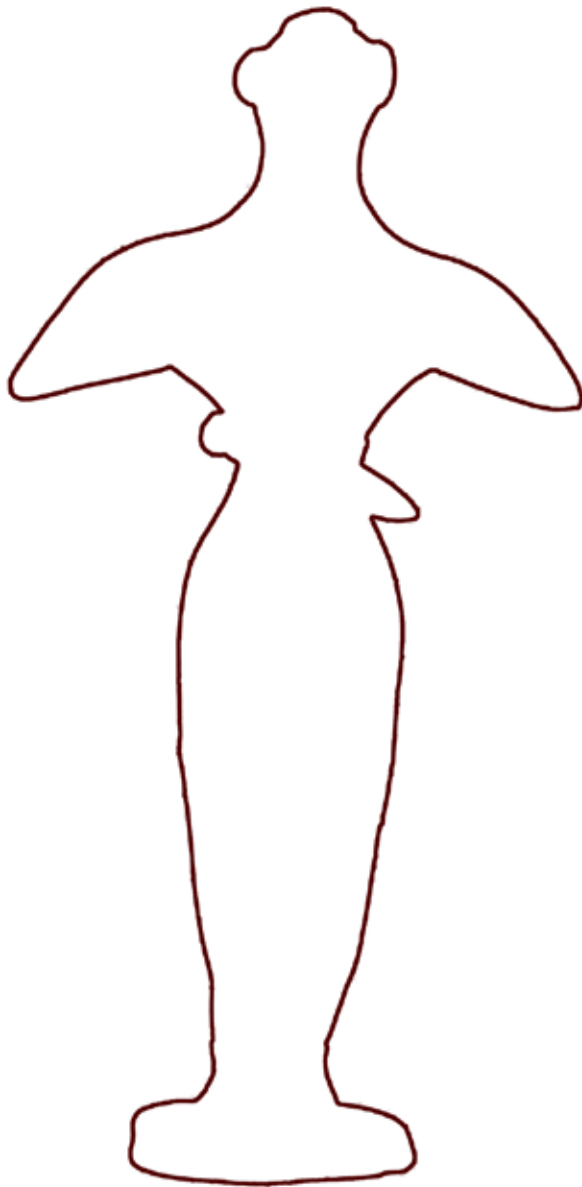


Πήλινο ομοίωμα πλοισαρίου. Παλαιόκαστρο, 2700-2200 π.Χ.



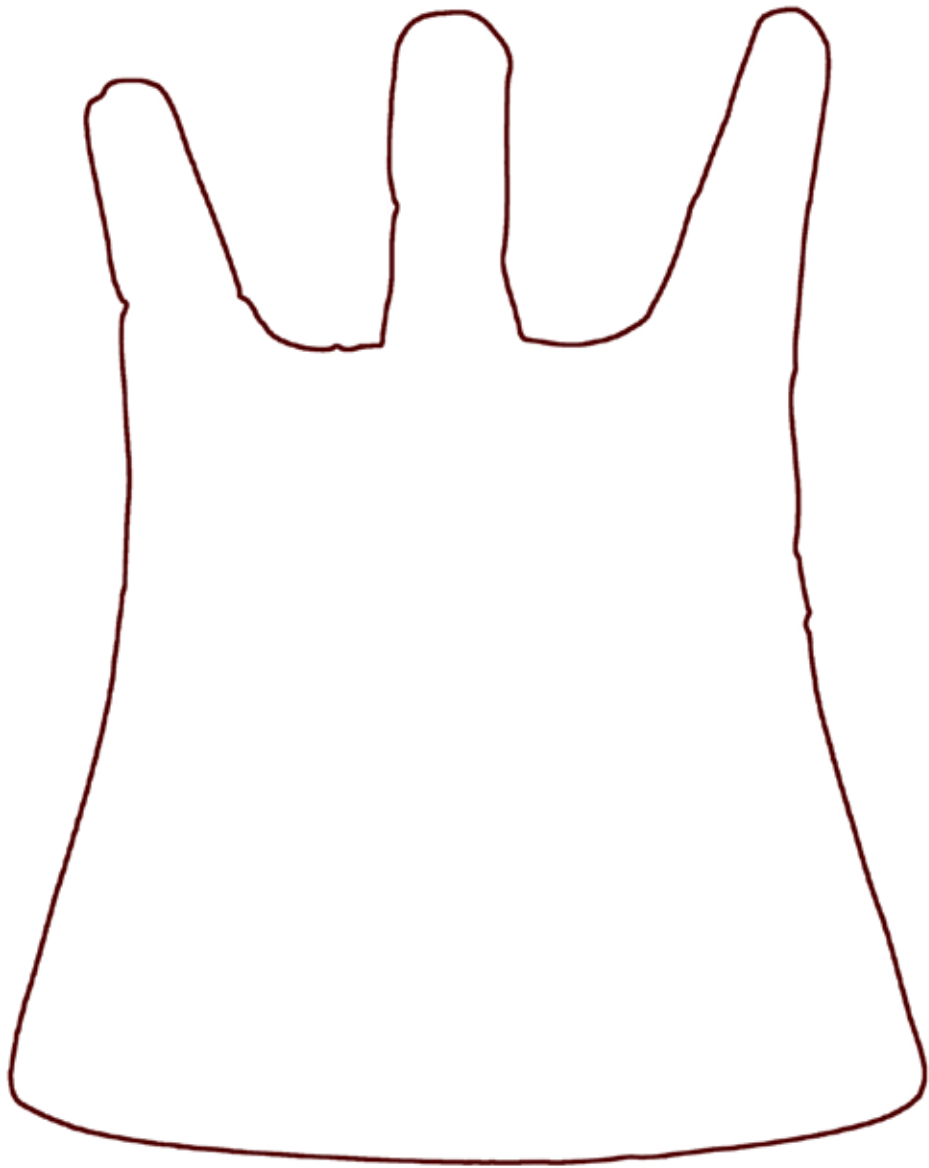
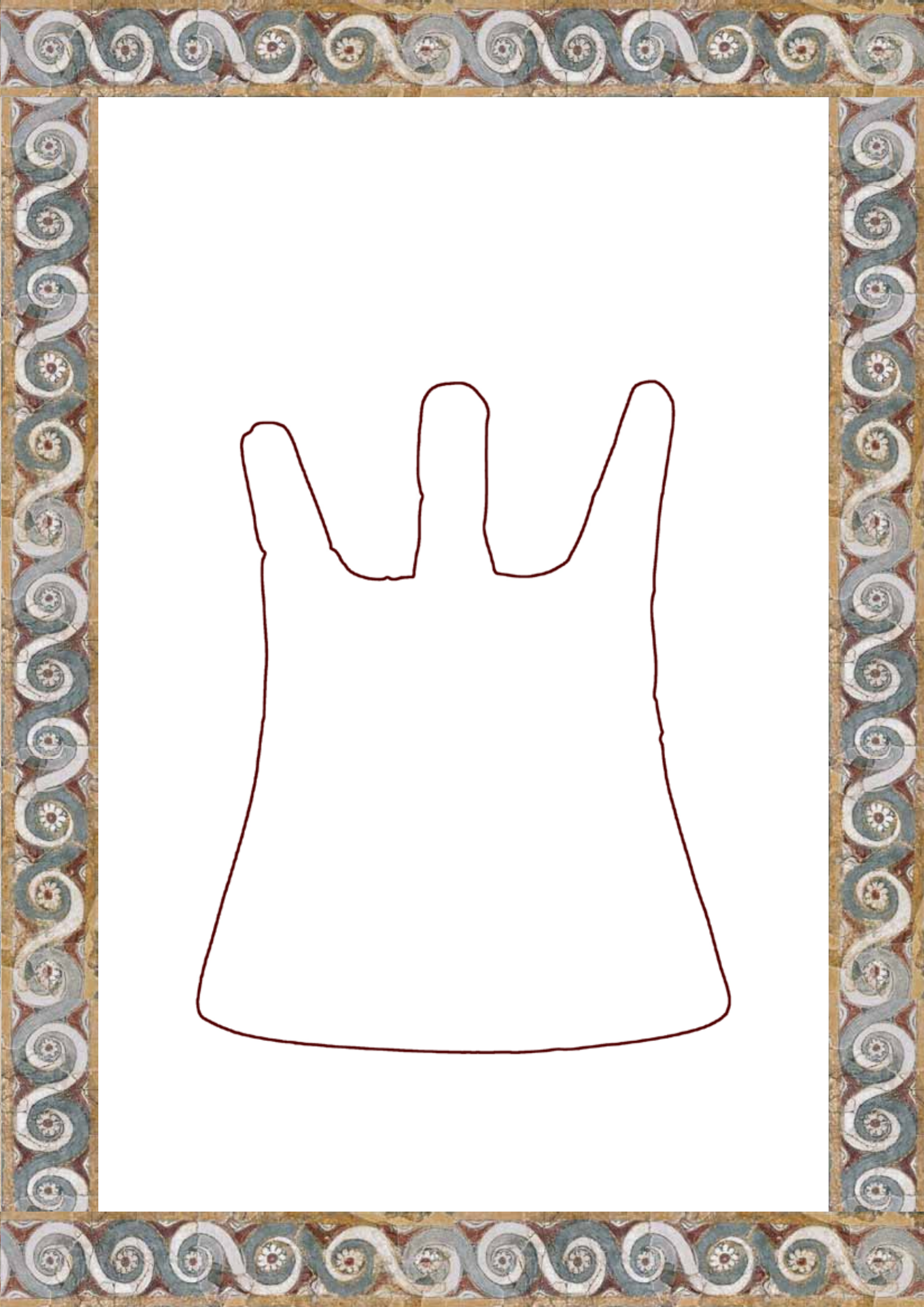


Πήλινα ειδώλια άνδρα και γυναίκας, αφιερώματα σε Ιερό Κορυφής,
Πετσοφάς, 2000-1700 π.Χ.



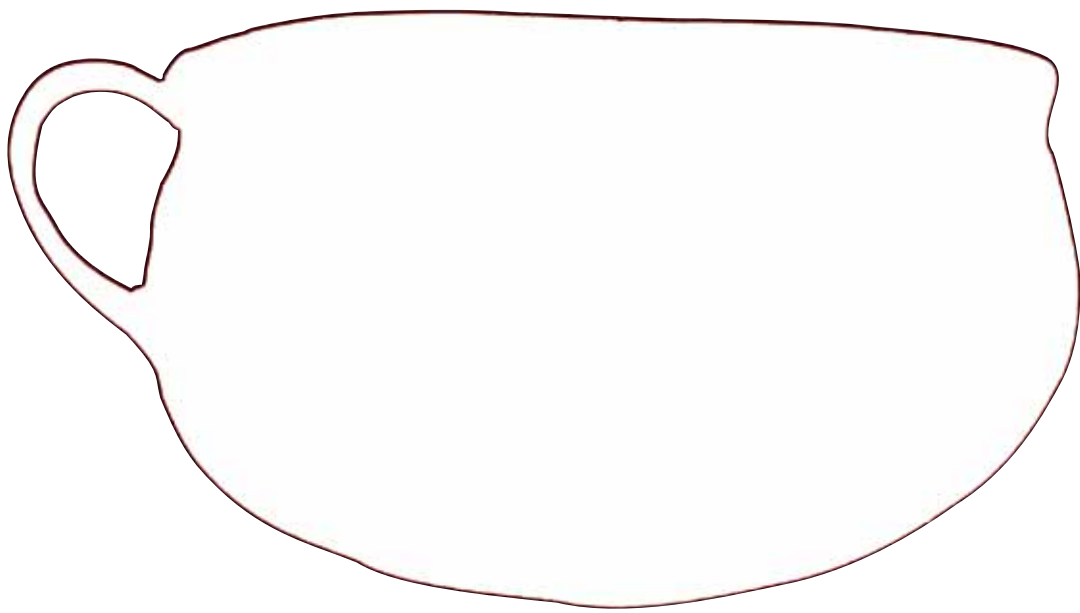
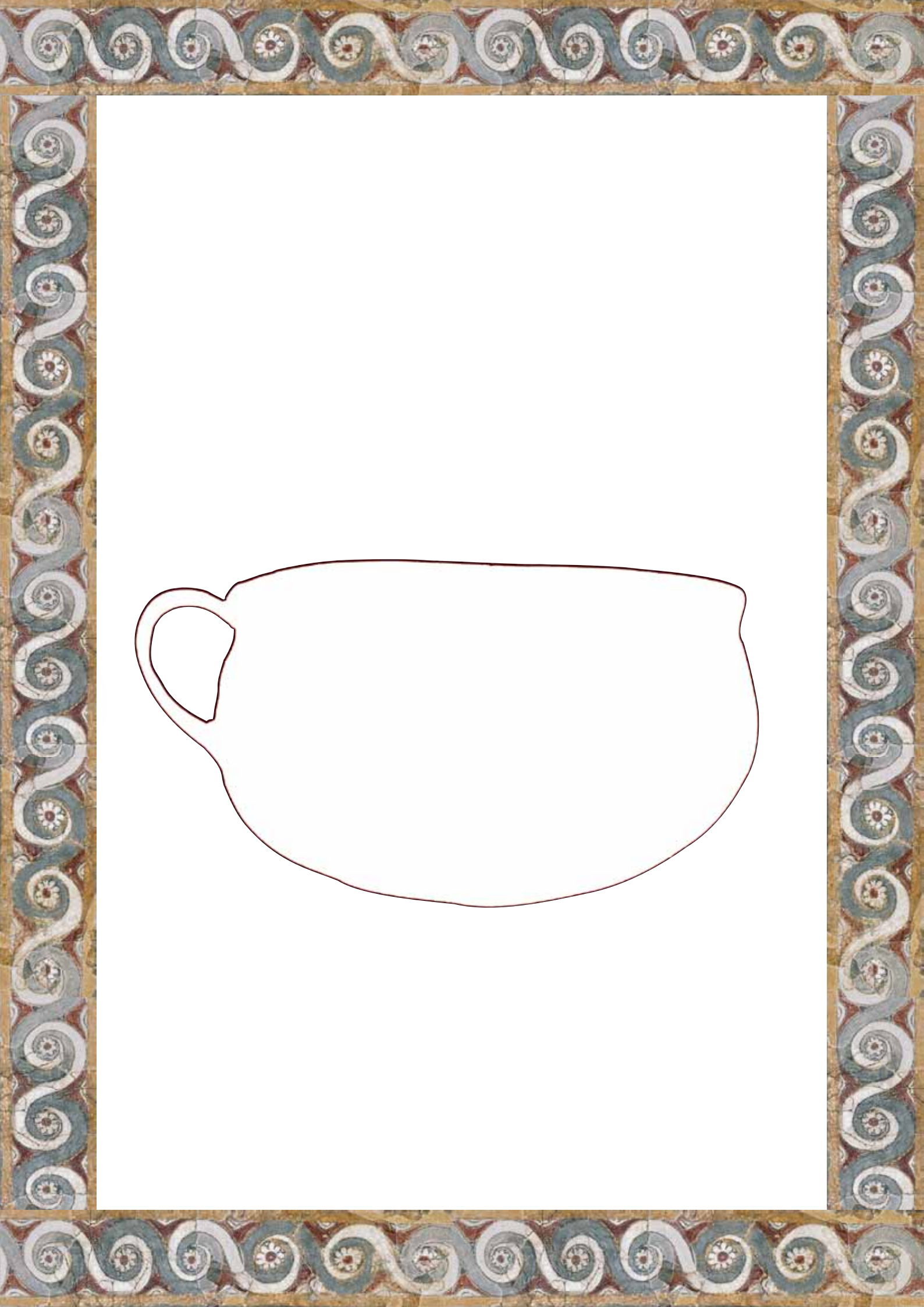


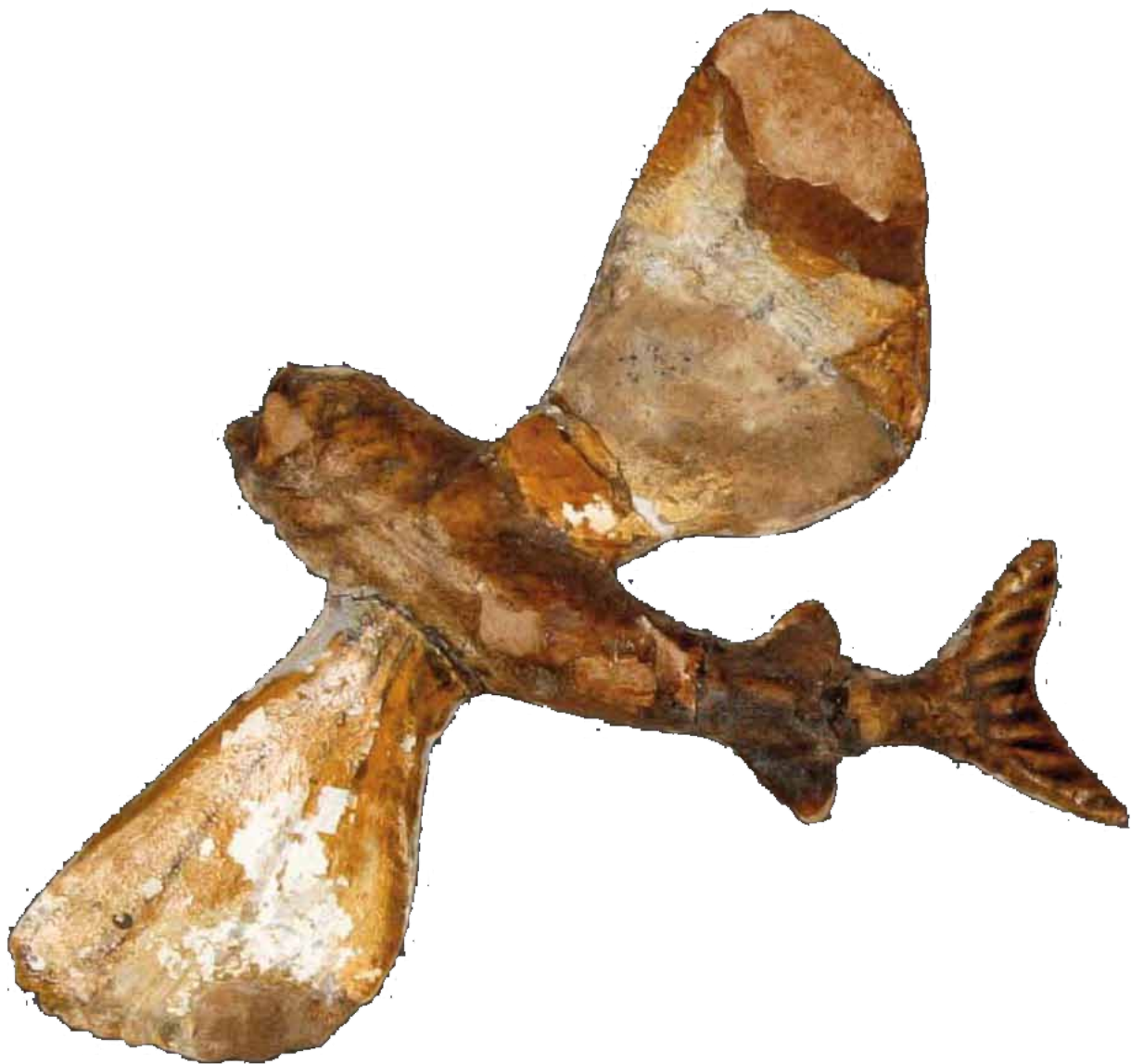
Αντικείμενο από φαγεντιανή σε σχήμα κουδουνιού, με χαρακτηριστικά ανθρώπου.
Πόρος, 1900-1800 π.Χ.



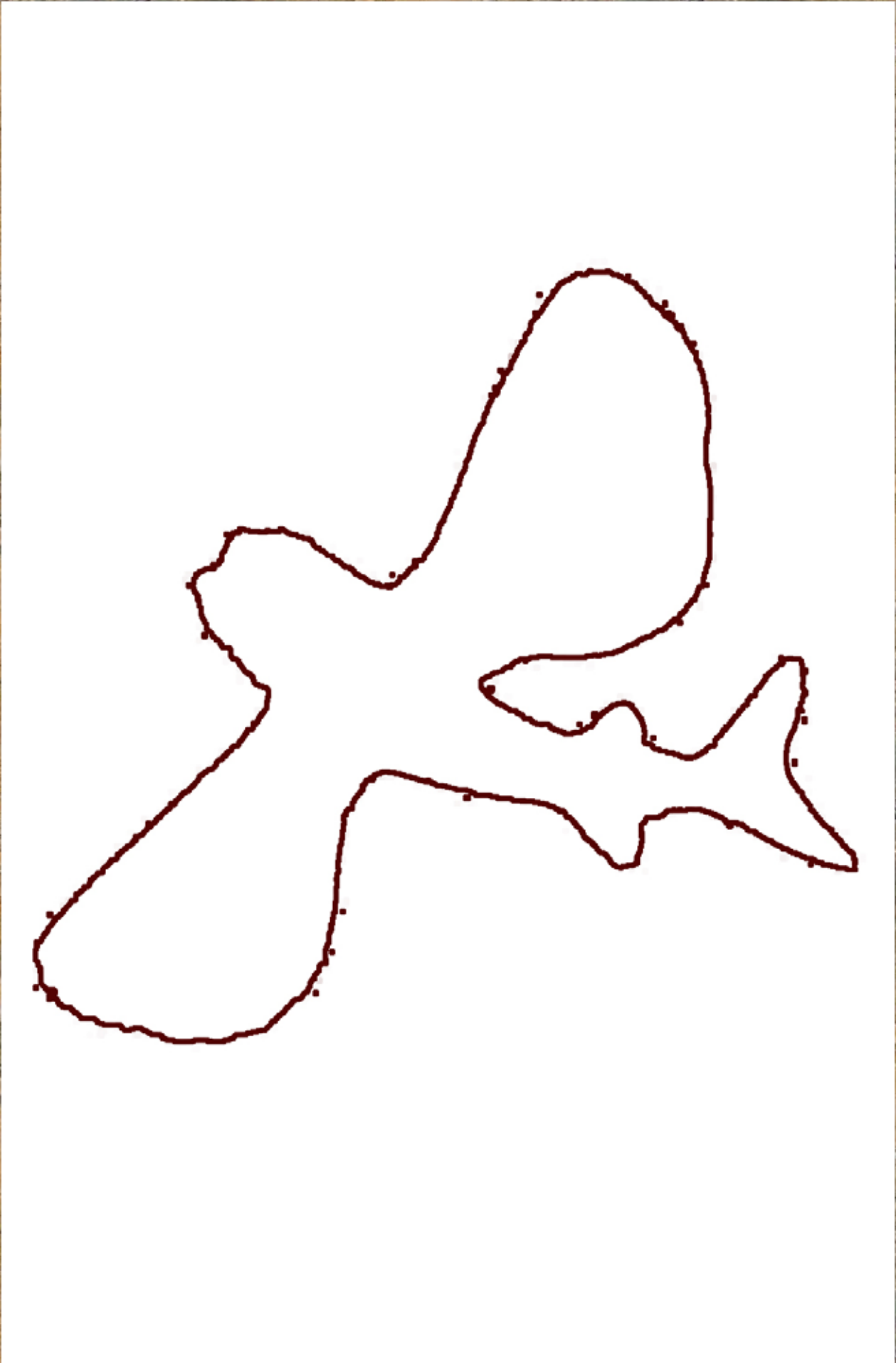
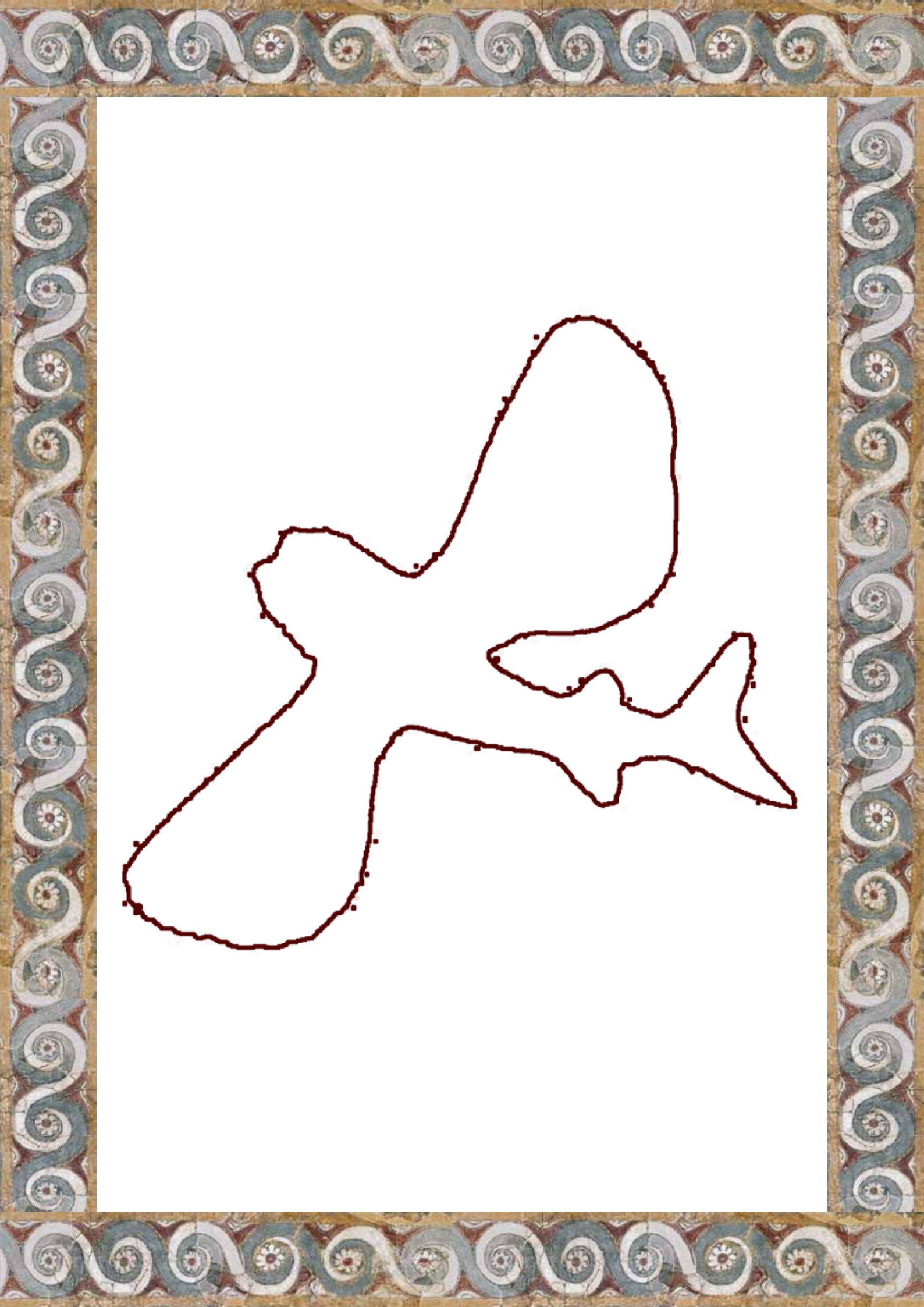


Πήλινο κύπελλο Καμαραϊκού ρυθμού. Κνωσός, 1800-1750 π.Χ.



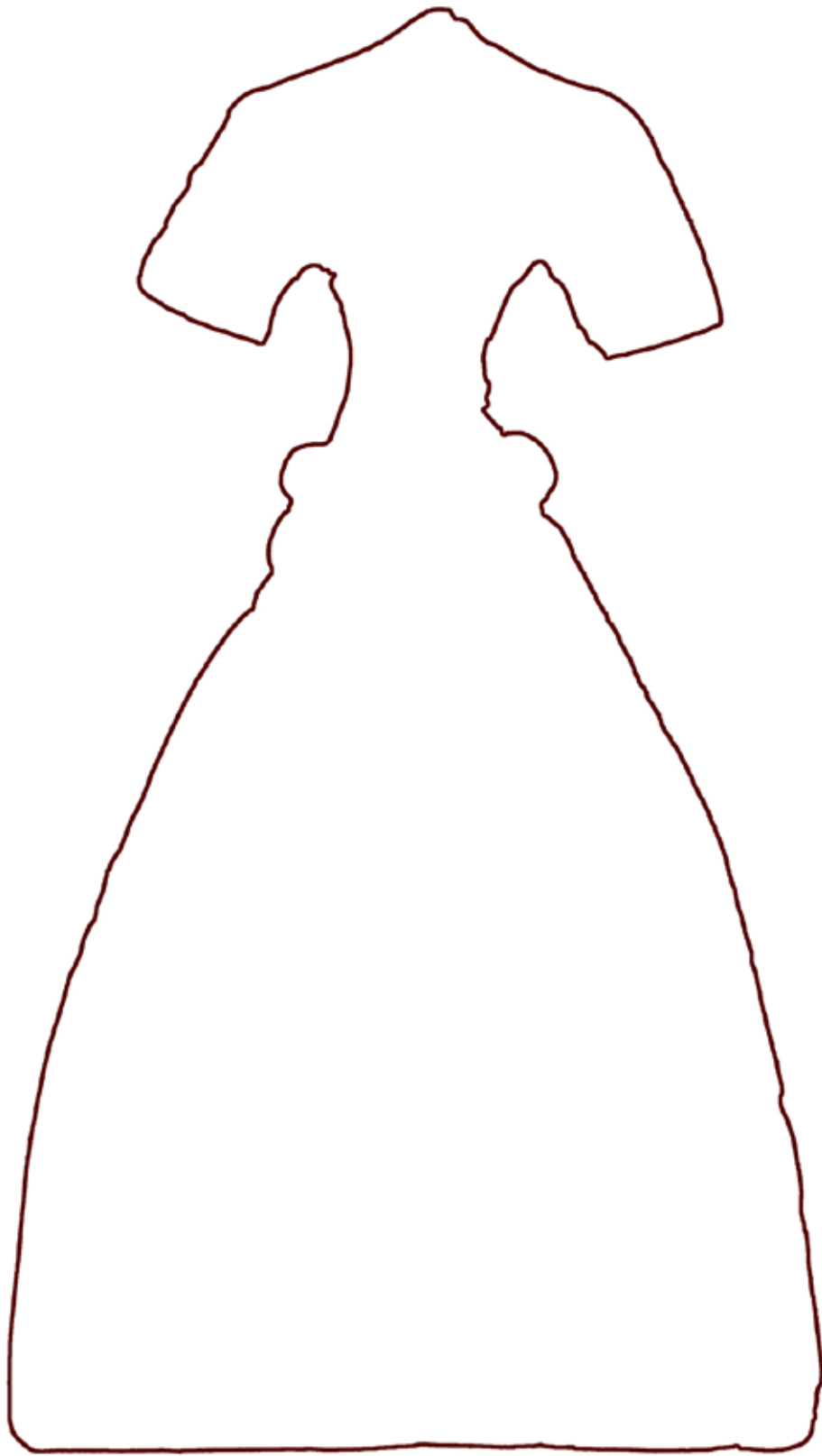
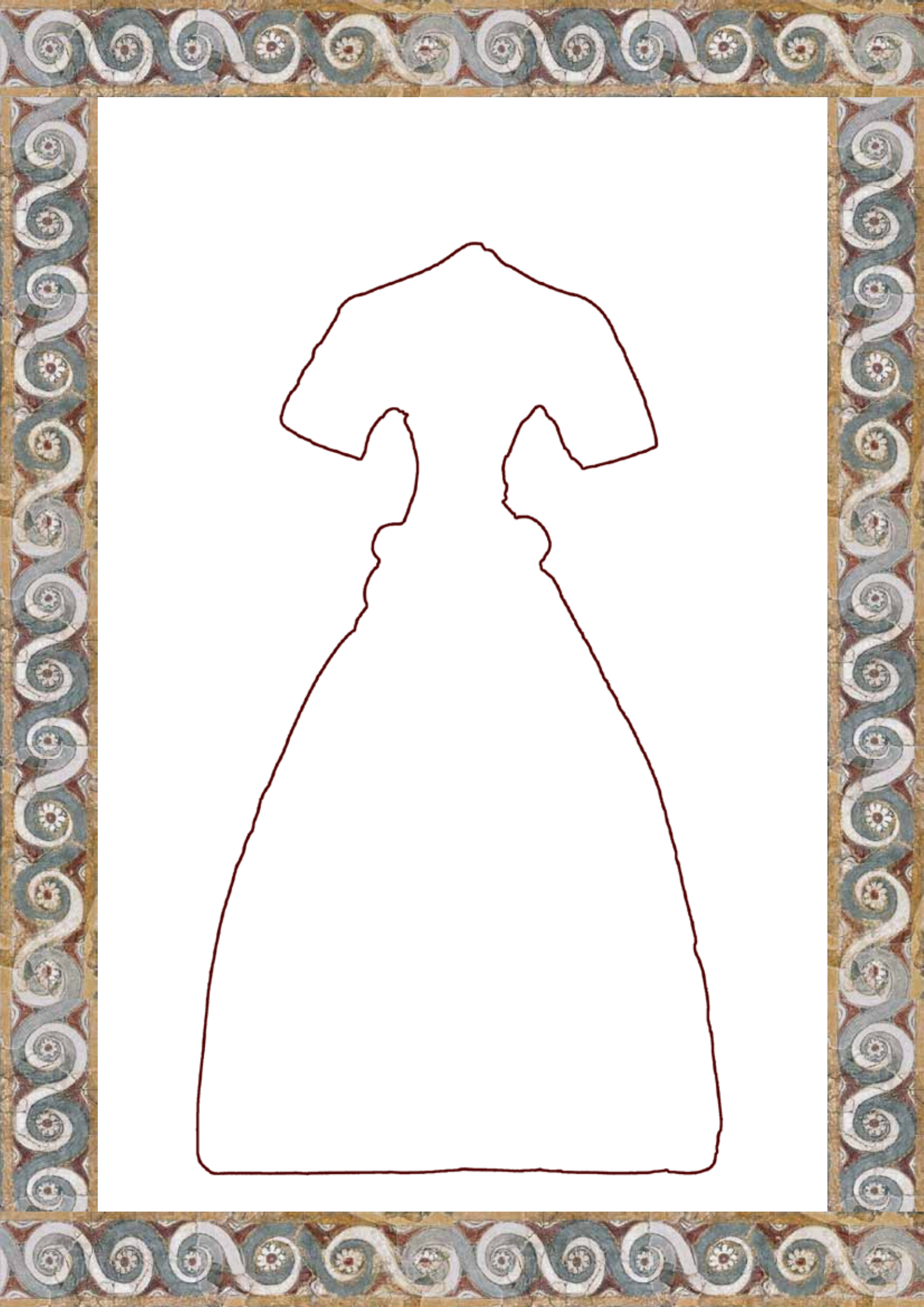


Πλακίδιο από φαγεντιανή σε μορφή χελιδονόψαρου.
Κνωσός, Ιερά Θησαυροφυλάκια, 1650-1550 π.Χ.



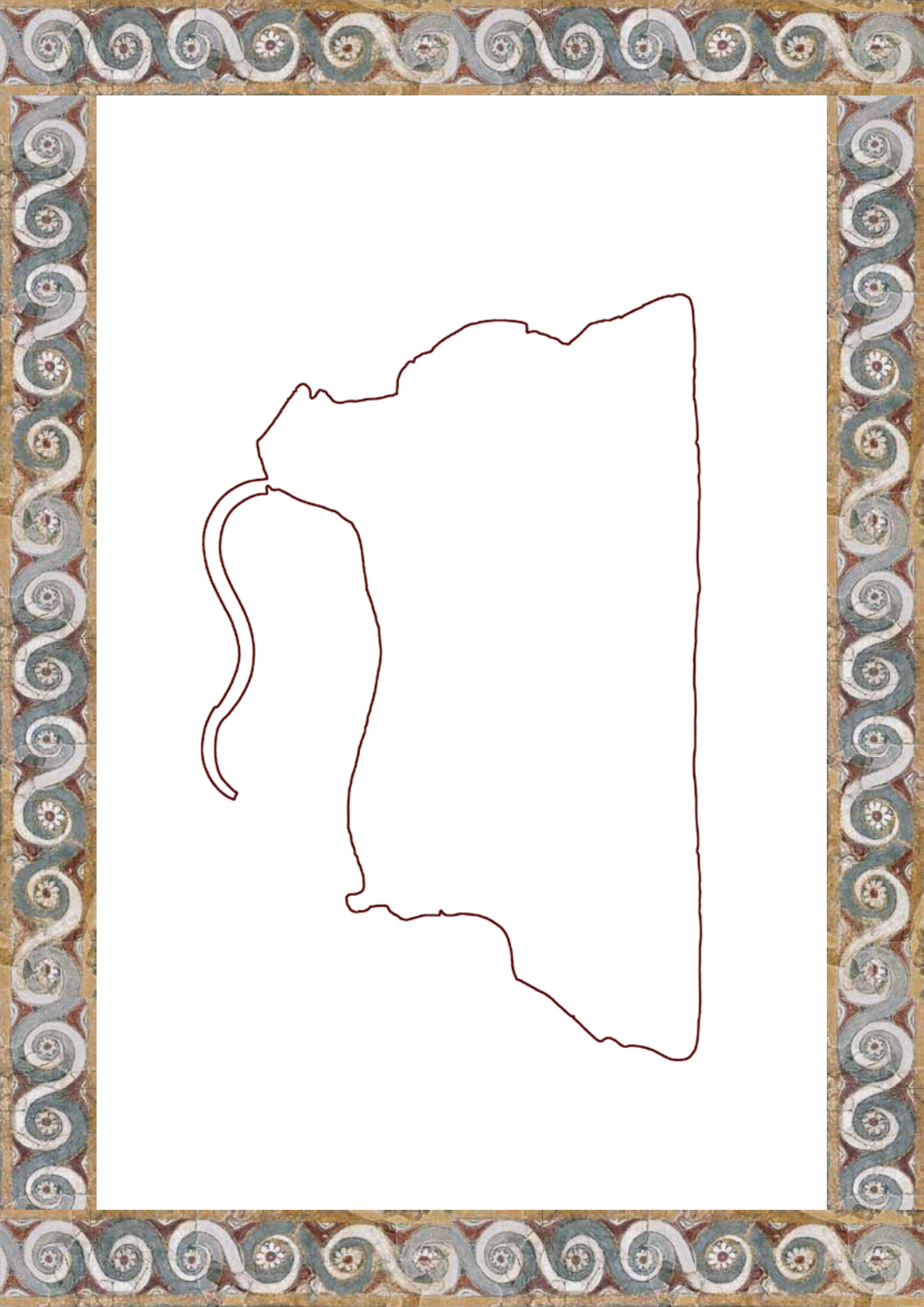


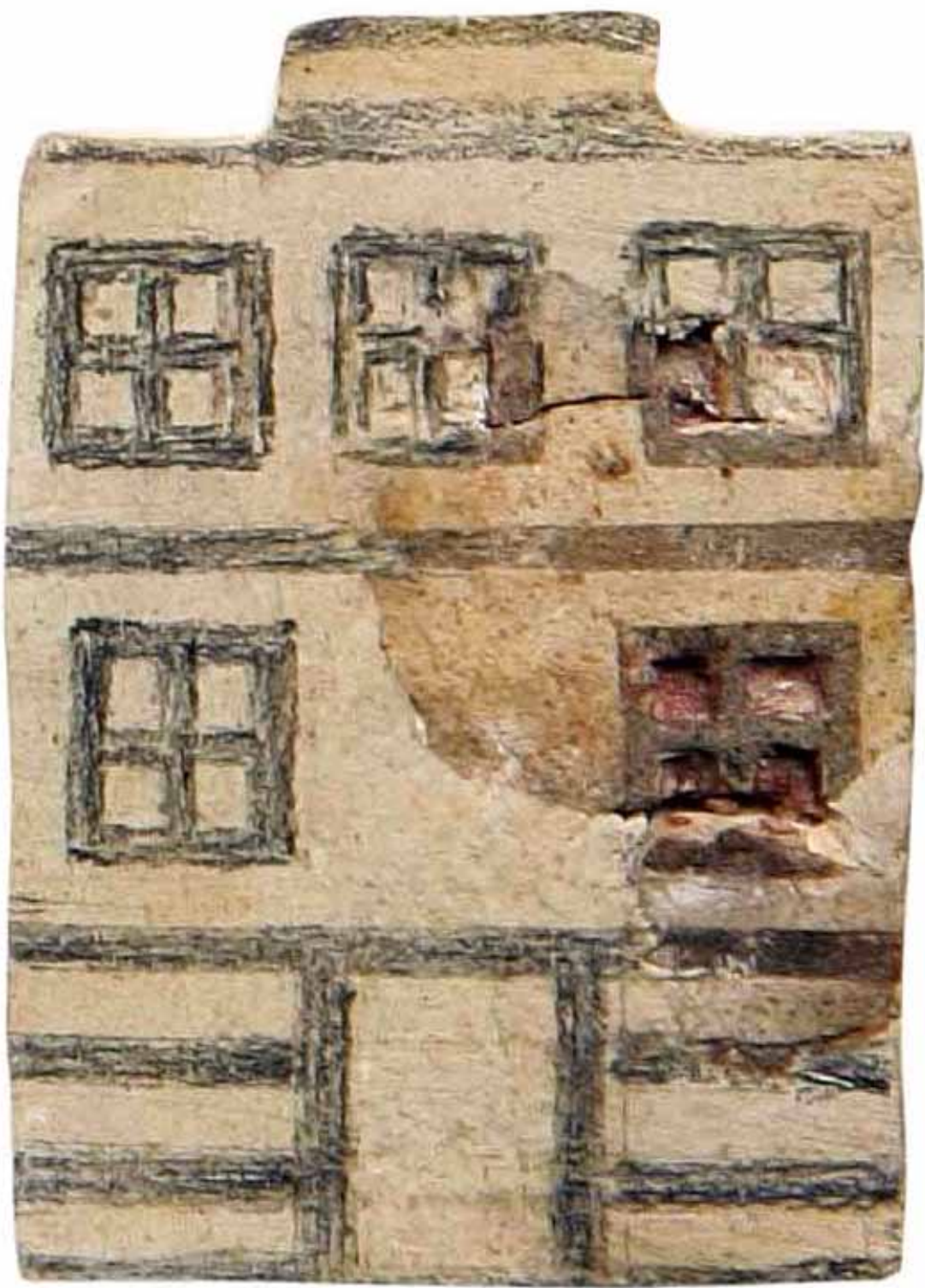
Ομοίωμα γυναικείου ενδύματος από φαγεντιανή.
Κνωσός, Ιερά Θησαυροφυλάκια, 1650-1550 π.Χ.



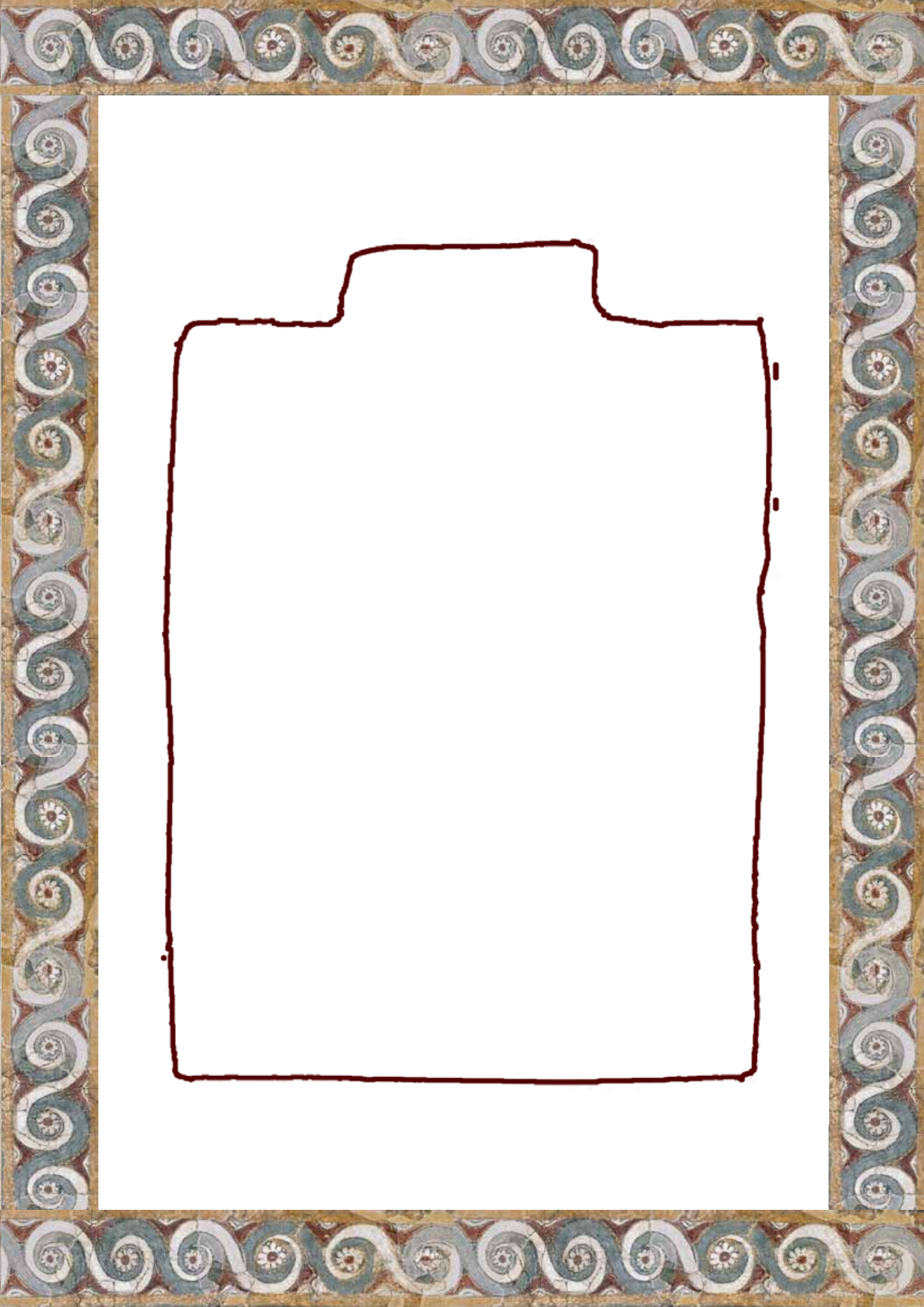


Πλακίδιο από φαγεντιανή με ανάγλυφη παράσταση αιγάρου που θηλάζει το μικρό του. Κνωσός, Ιερά Θησαυροφυλάκεια, 1650-1550 π.Χ.



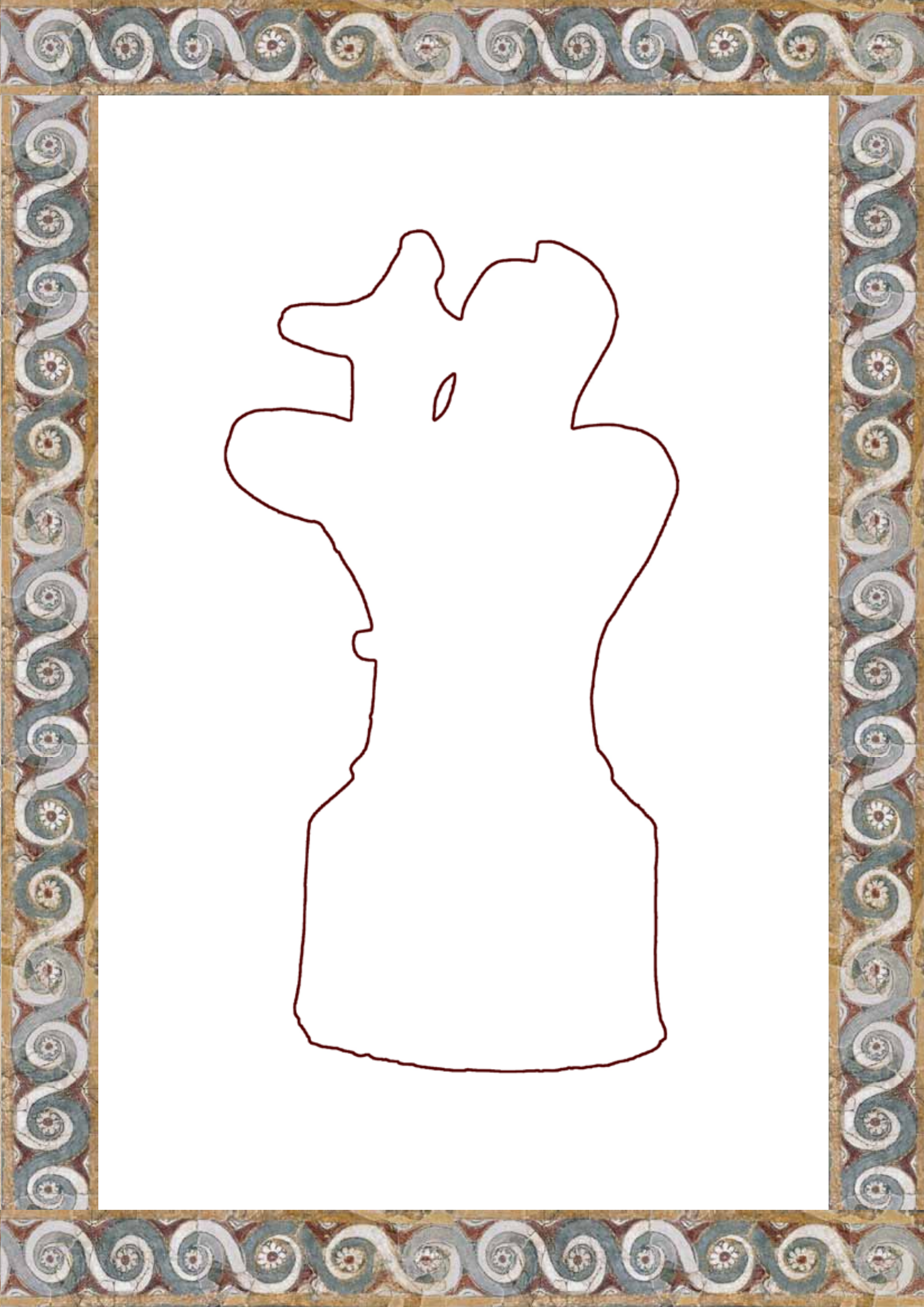


Πλακίδιο από φαγεντιανή που εικονίζει πρόσοψη οικίας. Κνωσός, Ανάκτορο, από το σύνολο που ονομάζεται «Μωσαϊκό της πόλης», 1700-1600 π.Χ.



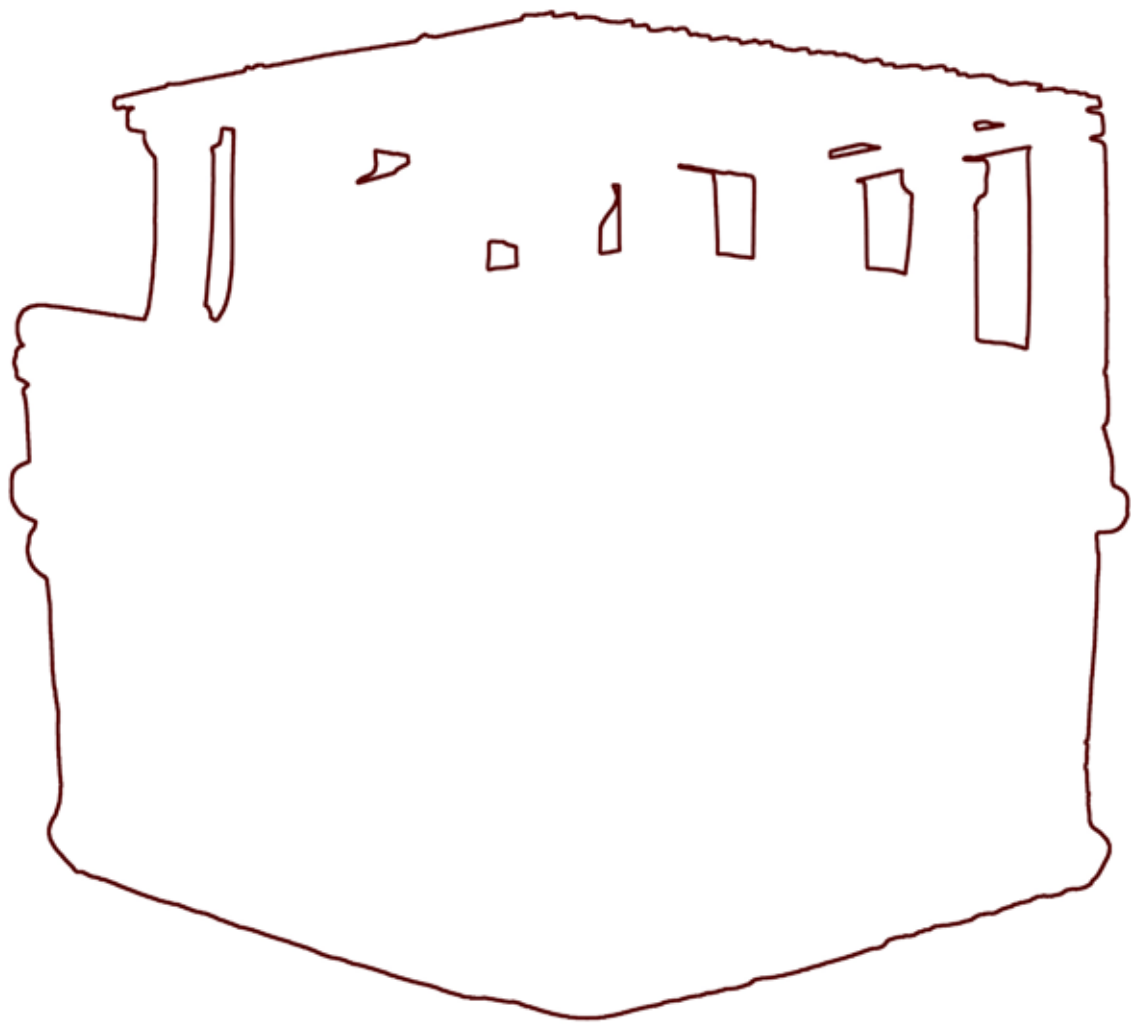
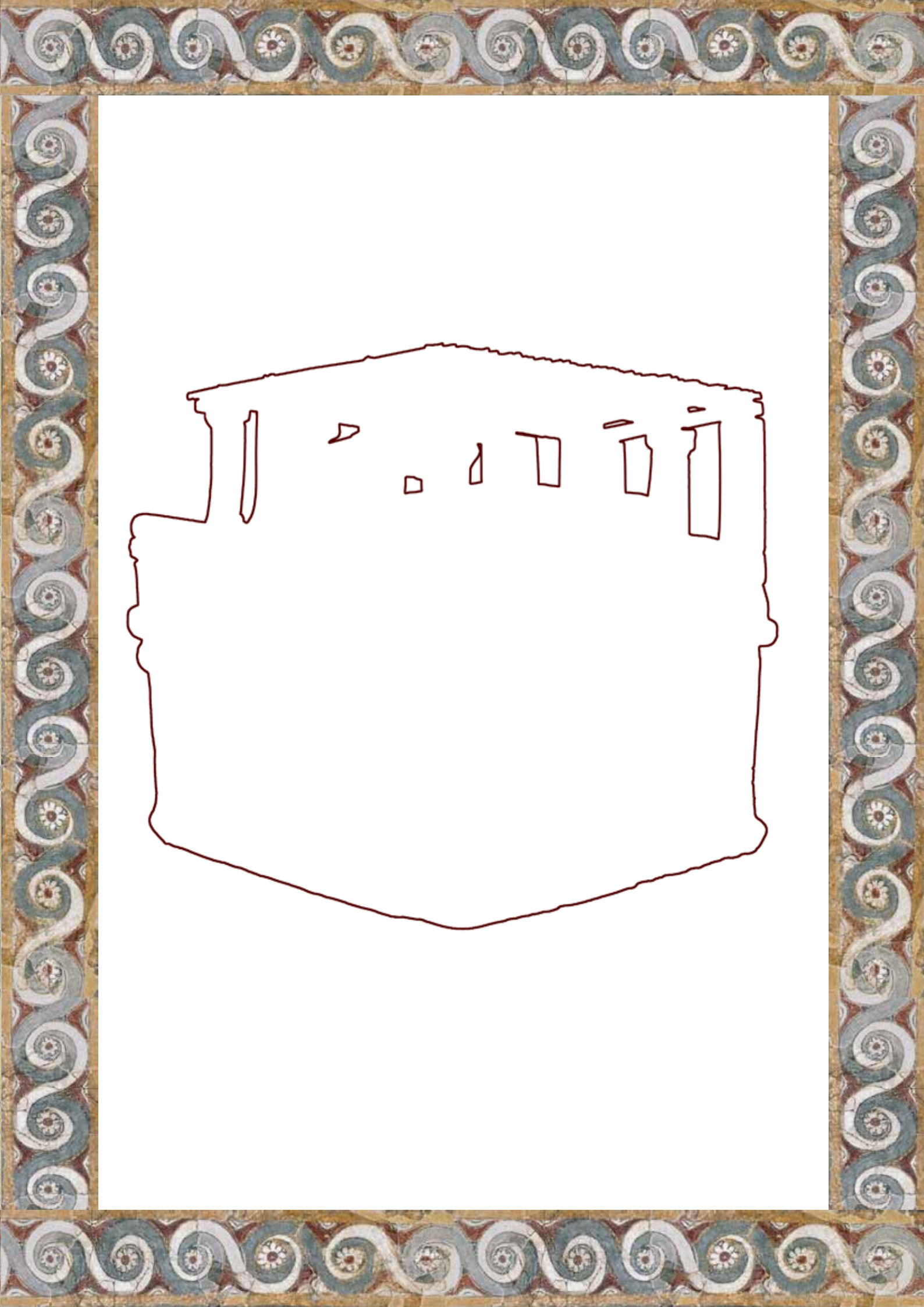


Ειδώλιο γυναικείας μορφής που κρατά ένα μικρότερο ανδρικό ειδώλιο.
Κνωσός, Μαυρόσπηλιο, 1450-1375 π.Χ.



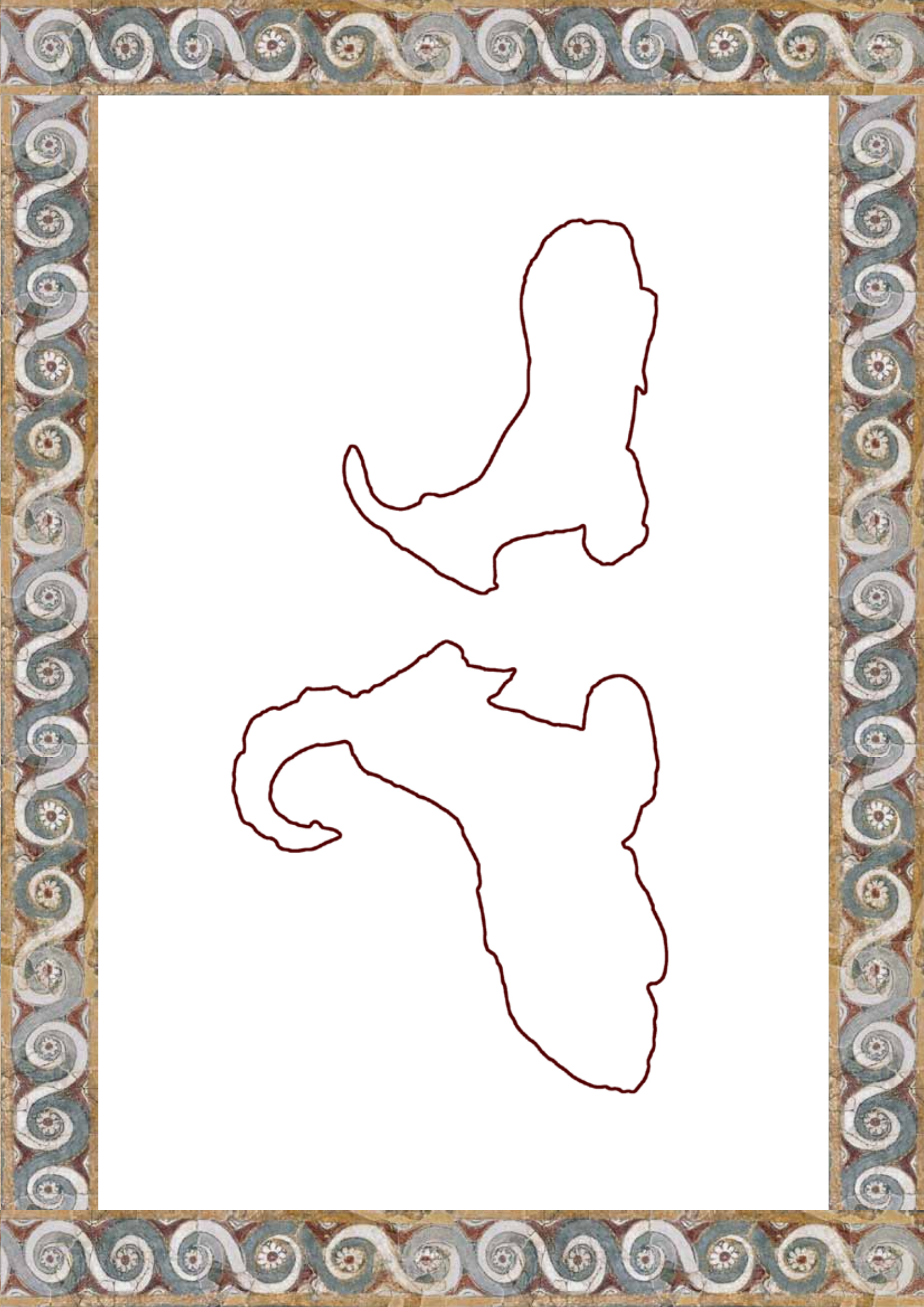


Πήλινο ομοίωμα οικίας. Αρχάνες, 1550-1450 π.Χ.



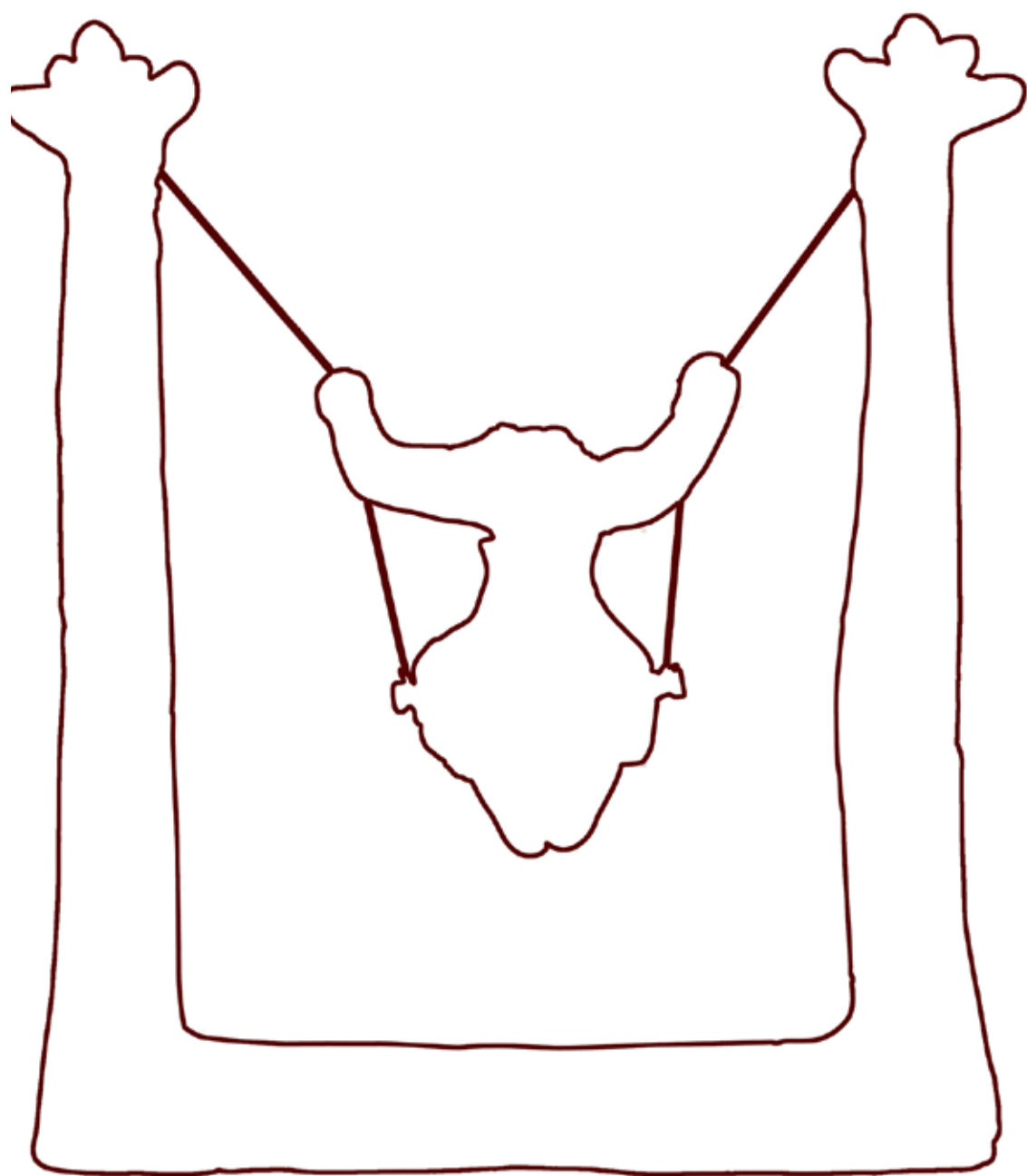


Χάλκινα ειδώλια αιγώνων. Αγία Τριάδα, 1550-1450 π.Χ.





Αναπαράσταση σύνθεσης με πήλινο ειδώλιο γυναικείας μορφής που αιωρείται ανάμεσα σε δύο στύλους με πουλιά στην κορυφή τους. Αγία Τριάδα, 1500-1450 π.Χ.





Ο «Δίσκος της Φαιστού». Πήλινος δίσκος με σύμβολα γραφής τυπωμένα στον άψητο πηλό με σφραγίδες. Φαιστός, 1700-1650 π.Χ.

